



## YO, JULIANA

**Autobiografía novelada  
de Juliana de Norwich**

Claire Gilbert

Ed. Mensajero

Bilbao, 2026 · 296 pp.

## Dos mujeres, una voz

**E**sta apasionante novela es inseparable de la trayectoria de **Claire Gilbert**, que se doctora sobre **Juliana de Norwich** en 2018, solo un año antes de padecer cáncer, convirtiendo a la protagonista en su íntima compañera.

En *Revelaciones del Amor Divino*, Juliana relata sus visiones cuando está a punto de morir en 1373. Tras recuperarse, pasa décadas meditando lo contemplado desde su celda de anacoreta junto a la iglesia de San Julián de Norwich. Gilbert narra en primera persona esa vida sumergida.

El rito de consagración de una anacoreta –un funeral simbólico, con el cuerpo de la mujer presente antes de ser tapiada en su celda– puede evocar horror claustrofóbico. La autora lo transforma en habitación propia, donde Juliana tiene libertad total para escribir sobre sus visiones que, de conocerse, habrían resultado heréticas. El encierro la convierte en faro espiritual.

Frente al miedo, Juliana despliega una teología del amor incondicional que remueve los supuestos medievales. La pequeña celda es lugar espacioso: en ella caben siete siglos de buscadores de sentido, compañía y la convicción de que todo estará bien.

FERNANDO CORDERO, SS.CC.