

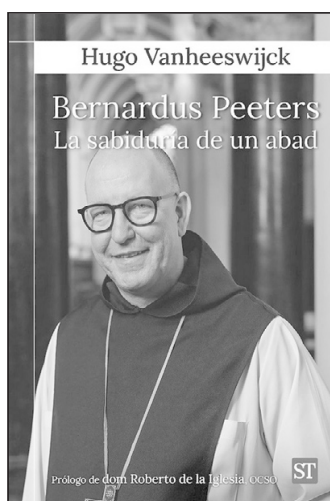
Boletín Bibliográfico

Libros destacados

Recensiones y reseñas

Libros recibidos

Libros destacados



BERNARDUS PEETERS
LA SABIDURÍA DE UN ABAD
Hugo Vanheeswijck

Editorial Sal Terrae, Grupo de Comunicación Loyola, Santander 2025
info@gcloyola.com; 14 x 21 cms., 134 pp.

Desde la Vida de san Antonio hasta nuestros días, las biografías y autobiografías de monjes y monjas han sido una parte importante del patrimonio espiritual y monástico de la tradición cristiana.

Se trata de un libro que, en su sobriedad, quiere poner, muy fielmente, voz cercana y profunda, sabia, a la tradición del Císter para señalar con sencillez y calidez lo que la hace única, y enriquecedora en la literatura monástica. Por esto mismo, debe ser difundido y leído no solo entre los que profesan directamente la vida cisterciense, sino también por todos aquellos que viven y se inspiran en sus grandes riquezas.

Ciertamente hoy cuesta leer; pero la cercanía y el acompañamiento de quien escribe y quien se manifiesta a través de lo escrito son una ayuda impresionante para acercarse a lo que, con empeño y sabiduría, se quiere transmitir, de modo que el lector vaya reconociendo y aceptando un testimonio personal y patrimonial que también a él le resulta cercano y asequible.

En este libro, poco voluminoso pero muy denso, el autor presenta a un monje que, aunque es el Abad General de una Orden monástica, se sitúa dentro de la larga serie de quienes han participado en la consagración a Dios en una vida de soledad y comunión, separados también ellos por Dios de las cosas del mundo e introducidos misteriosamente en sus designios, con el fin de que sean capaces de trazar, entre los hombres, sus caminos.

Dom Bernardus, como otro Juan Bautista (profeta predilecto de los monjes del desierto) se acerca a su vez, con su palabra y su testimonio sincero, a los monjes y monjas de hoy, y a todos los cristianos, para trazar caminos, para allanar senderos, para abajar montañas. Pero, para esto, era preciso que, mediante sabias preguntas del autor del libro, Dom Bernardus respondiera demostrando con sencillez y humildad que él también está poseído por esa visión interior sobre sí mismo y sobre la vida de las personas, que está poseído interiormente por el Señor, porque su tarea, como monje primero, luego como abad y, finalmente, como Abad General, es trazar un duro surco, cuando se adentra en medio de los hombres de su tiempo que están preocupados en las complicaciones del mundo presente, muchas veces ajenos a la vida interior y espiritual que debiera pertenecerlos y guiarlos. ¡Parece ser que están preocupados únicamente por sus intereses temporales –incluidos los monjes–! Y lo que se siente, cuando pasamos entre ellos, es esta angustia de ver la indiferencia inmensa del mundo o el pesimismo y la incertidumbre de lo que ha de venir.

Para sacudir al mundo de su indiferencia se necesitan profetas, es decir personas que estén interiormente poseídas por esta visión divina de las cosas y que puedan sacudir a los hombres en su inercia y ser verdaderamente «testigos». Ahora bien, el testigo es aquel que, interiormente, en primer lugar, ha visto las cosas que Dios ha introducido en la visión de las cosas que es la suya, de manera que pueda trasmitirla a los hombres.

Este es el caso de Dom Bernardus, y lo que aparece en este libro. Dios lo ha introducido en primer lugar en el misterio de su designio, en el misterio de sus planes, lo ha retirado al desierto para unirlo a su alegría. Ahora –y es esencial–, es el «testigo», es decir aquel que muestra a Cristo a los hombres y a los monjes y monjas (y a todos los consagrados) caminos de esperanza.

Es de agradecer que Sal Terrae haya abierto el oído de su corazón para poner a disposición de los lectores hispanohablantes esta cuidada edición.

Francisco Rafael de Pascual, oco
Monasterio Asistencial en Monte Sión (Toledo).

* * *

Recensiones y reseñas

SAGRADA ESCRITURA

VV.AA., *Los Santos Evangelios*, Ed. San Pablo, Madrid 2024, 8'5 x 12'5, 427 pp.

Para bibliófilos del espíritu, San Pablo nos agrada con una edición mínima de los Evangelios, en la que palpar la dimensión sensorial de lo sagrado: tacto de piel, canto de brillo dorado, peso ligerísimo en las manos; para transportar en bolsillo, cuerpo de letra legible para jóvenes y mayores... todo para acompañar y profundizar la experiencia espiritual. Calidad de contenido (aprobado por CEE en 1988; revisión exgética de Pedro I. Fraile Yécora. Revisión literaria: Ezequiel Varona) al que se unen láminas esquemáticas de Palestina en el tiempo de Jesucristo, Jerusalén en la época de Jesús, las parábolas de Jesús y la «Semana Santa de Jesús»... una edición para quienes honran el libro continente porque reverencian el contenido.– *CGM*.

MINGO KAMINOUCI, A., *Carta a los Gálatas y a los Filipenses*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2025, 14'5 x 21'5, 200 pp.

La Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) comenzó en 2014 un proyecto editorial titulado *Comprender la Palabra*, que va completándose poco a poco. Se trata de una serie de comentarios a todos los libros de la Biblia, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, y de momento cuenta ya con 26 volúmenes.

La colección busca explicar, comentar y acercar a los fieles el texto bíblico que escuchan en la liturgia y leen personalmente o en grupo. Su finalidad es a la vez profundamente pastoral y científica: parte de un estudio serio del texto,