



EL POZO DE LA PROMESA

Cartas de la samaritana
de Sicar

Raúl M. Mir

Ediciones Mensajero

Bilbao, 2026 · 240 pp.

Un cántaro abandonado

Esta obra reescribe el diálogo de **Jesús** con la mujer samaritana junto al pozo de **Jacob**. **Raúl M. Mir** elige la novela epistolar para dar voz íntima a una mujer lúcida que cuenta lo que ocurrió aquel mediodía decisivo en que su sed cambió de sentido. La protagonista, que escribe a su hijo, relata su proceso vital marcado por el rechazo. También refleja a Samaría, enmarcada en los márgenes. En ese cruce de biografía e historia colectiva, el encuentro con Jesús se revela como un verdadero *Kairós*.

El pozo, el cántaro, la sed y el agua son símbolos vivos de una búsqueda más profunda. La mujer percibe que su cántaro no podía

contener lo que realmente necesitaba. Ha buscado saciarse en afectos, en rutinas, incluso en una religiosidad que no curaba, hasta descubrir que la sed más honda es una promesa. El texto nos muestra que la conversión es una experiencia radical de ser mirados y amados tal cual somos.

La mujer del pozo deja atrás el cántaro y vuelve a la ciudad con una urgencia nueva de comunicar aquel hallazgo. Nos emplaza a escuchar la sed y a descubrir que, hoy, Dios sigue esperando en los lugares y momentos donde menos lo esperamos.

FERNANDO CORDERO MORALES, SS.CC.