

UN BÁSICO



LA BIBLIA EN LENGUAJE FÁCIL Evangelios de los domingos y festivos. Ciclo A

D. Bauer / C. Ettl / M. Paulis Mels
San Esteban–Edibesa
Salamanca–Madrid, 2025
322 pp.

El pregón de Dios

Dentro del amplio mundo de las versiones bíblicas se encuentran las llamadas “Biblias en lenguaje fácil”. El objetivo es ofrecer el texto bíblico a personas con un nivel de alfabetización bajo. Pero también caben aquí obras como la que presentamos, cuyos destinatarios son propiamente personas con limitaciones cognitivas y dificultades de aprendizaje (aunque es probable que también sirva, por ejemplo, para emigrantes, refugiados, etc.).

Así, este libro no ofrece el texto bíblico como tal –en este caso, el de los evangelios de los domingos y festivos del ciclo A–, sino una adaptación complementaria “que añade comprensibilidad y una nueva expresividad a la Palabra de Dios” (p. 8). Por eso, el texto está conformado a base de frases breves, no seguidas y expresadas siempre en presente, con ilustraciones que apoyan el texto en cuestión. En la parte final hay unas útiles “Anotaciones y comentarios” que ayudan a entender y explican las opciones tomadas en la “traducción”.

En resumen, una esforzada obra que puede favorecer el acceso a la Escritura a personas cuyas condiciones o limitaciones así lo requieran.

PEDRO BARRADO

LA RECOMENDACIÓN

El autor aprovecha su experiencia en pastoral juvenil para hablar de la fe de las nuevas generaciones con su propio lenguaje

La música viva del cristiano

Mattia Magoni, joven sacerdote italiano de Bérgamo, comparte su experiencia en la pastoral juvenil en unas páginas que pueden servir como guía para grupos que buscan conocer a fondo el mensaje del Evangelio y las implicaciones en la vida diaria de una generación que se mueve a menudo en “modo aleatorio”, en expresión de la plataforma musical que inspira el título del libro.

Spotifé se abre, precisamente, con un análisis comparativo entre los valores de la Generación Z y las propuestas de la fe cristiana. Por medio de metáforas cotidianas del universo juvenil, busca explicar las raíces de esta fractura y propone cómo afinar de nuevo todos los instrumentos espirituales que un joven podría hoy tener a su alcance. Todo ello sin caer en el lamento estéril y con una mirada esperanzada sobre el mundo.

Magoni explica la evolución de la fe, en primera persona, con la imagen de la camiseta interior blanca de tirantes de los niños y su recuerdo a hogar y abrigo, pero que, llegando a la adolescencia, empieza a dar pudor y se deja al fondo del cajón... hasta que se recupera en la vida adulta para protegerse de los fracasos y el gélido frío existencial. De tal manera que, aunque esa prenda ya no esté de moda, sirve para mantener la temperatura del corazón frente a las tormentas vitales. Premisa que le sirve para repasar los temas clásicos de la fe y el cristianismo, ofreciendo una lectura renovada a quienes están acostumbrados al supermercado de las plataformas de streaming a la carta.

Ante la imperante pregunta por lo que hace sentir bien aquí y ahora, el libro reflexiona sobre cómo la religión se vuelve un espejo del ego, que no sirve de nada cuando llega la verda-



SPOTIFÉ

Por una fe de última generación

Mattia Magoni

Ediciones Mensajero

Bilbao, 2026 · 216 pp.

dera tragedia. Frente al *mindfulness* –útil para el estrés, pero ineficaz ante la muerte–, el cristianismo planta la bandera de la encarnación: un Dios que habita nuestra cruda realidad y nos ofrece el horizonte imbatible del Resucitado. Así, en el libro, las Escrituras se convierten en *Faces-Book*, el mal en un enigma que descifrar, el descubrimiento de la vocación en una sinfonía en cuatro movimientos o la Iglesia en algo más que una comunidad de WhatsApp...

En el último capítulo, el autor insta a abrazar una “espiritualidad jazz”. Para hacer buen jazz, es clave dominar la estructura y respetar la partitura de fondo (Evangelio, Tradición, Iglesia), ya que, sin esa base eterna, solo hacemos ruido. Sobre ella estamos llamados a la improvisación: aportar nuestra vida concreta, nuestro presente y nuestra forma única de amar... Por eso, vivir, orar y amar son los acordes para que la fe vuelva a ser música viva y no hacer solo *playback* existencial.

MATEO GONZÁLEZ ALONSO