

## ESPIRITUALIDAD

### Al ritmo de la vida diaria

**S**ea bienvenido un nuevo libro de **Santos Urías**, que desde su experiencia vital comparte con el lector el paso de la vida, y la Vida con mayúscula, siempre encarnada en las vicisitudes de cada día. Vida del autor que tiene tanto que ver con la pastoral social, con la escucha a los que sufren, a los excluidos, a los descartados, a los colectivos vulnerables, a la gente de andar por casa que, como la viuda que deja unas monedillas en el templo, con su gesto generoso y sencillo, da un testimonio evangélico que llega hasta nuestros días. Porque Dios habla más fuerte cuando la realidad grita y conmueve.

El ministerio sacerdotal de nuestro autor tiene como desafío ofrecer una mirada trascendente en lo cotidiano, invitarnos al agradecimiento ante la anécdota diaria, que nos llega cargada de fecundidad, y nos mueve a la reflexión sin apenas darnos cuenta, como queriendo pedirnos humildemente permiso para colocarnos en la contemplación, con un actitud orante y comprometida.

El libro tiene un título místico: *La danza del desierto*. La danza es plenitud vital, rito, celebración, ceremonial, fies-



#### LA DANZA DEL DESIERTO

Santos Urías

Ediciones Khaf

Madrid, 2025 · 96 pp.

ta, manifestación de cohesión social y cultura compartida. Todos, gracias a este libro, podemos aprender a bailar en el desierto de la vida, encontrando ritmo y significado a nuestras experiencias diarias, nuestras relaciones y nuestra espiritualidad. Una danza en el desierto, donde la vida se despoja de todo, es lugar del encuentro, la prueba, el silencio, metáfora para explorar temas profundos de la vida, la espiritualidad y el crecimiento personal.

En la obertura del libro nos avisa el autor: “Atravesamos un tiempo particularmente convulso: conflictos, enfermedades, crisis económica, cuestionamiento social, replanteamiento

político, nuevos paradigmas religiosos. Tiempo de desierto. Sería una pena dejar pasar la oportunidad de encontrar la oportunidad que encierra”. Él, desde luego, la aprovecha, y lo hace con una mirada personal y poética, sobre el desierto diario que viven tantos de nuestros vecinos o ciudadanos, nosotros mismos, con ejemplos que bien pudieran ser parte de un diccionario de vida. Con voces poliédricas que son testimonios diversos de una vida viva en el desierto en un tiempo de desierto.

Voces diversas: una enfermedad que al pasar por el quirófano te sitúa fuera de tu ego y te hace todo más fácil; la humildad ante el misterio, la humildad frente al rechazo, la humildad al pie de la cruz; las pesadillas, los delirios, los versos de sudor y de pasión; la brújula interior que reorienta pasada la tormenta que confunde, golpea, hierre, pero pasa; la que sale al encuentro, dejando los prejuicios, abierta a dejarte sorprender; la voz bendecida que quiere ser bendición para los que la rodean. La voz que sueña con un mundo diferente que no pasa de largo.

“También escribo cuando hablo con Dios, es como mandarle una carta”. Que llega hasta nosotros desde la arena de tantos desiertos vitales. Una vida que se convierte en maestra cuando la dejas hablar. Que madura en este libro, fruto de la contemplación y la paciencia, y que nos abre a la conexión con lo divino.

NANO CRESPO, SM

## ESPIRITUALIDAD



#### ENCONTRAR LA 'LUX' PERDIDA

Fran Beúnza Navarro

Ediciones Mensajero

Bilbao, 2025 · 224 pp.

### Fe con brillo contemporáneo

**F**ran Beúnza es un laico escolapio sumamente creativo y amante de metáforas que seducen con facilidad al entorno. Imágenes que nos transportan, más allá del ‘fenómeno Rosalía’, a una espiritualidad que abarca el presente para encontrar signos de luz. Con este profesor, pastoralista y acompañante de jóvenes, las historias, las canciones y los memes –además del devenir como padre de familia–, se transforman en grietas por las que traspasa la trascendencia.

Este libro se ubica en la encrucijada fértil de un creyente en diálogo con la cultura pop, las series, la música y los lenguajes digitales. Nos muestra

la fe como experiencia viva, que busca nuevas palabras para expresarse sin perder profundidad ni misterio. También resulta una herramienta útil para dialogar y contrastar con adolescentes y jóvenes en torno a las grandes cuestiones vitales.

Con una escritura cálida, pedagógica y divertida, nos lanza una propuesta valiente para quienes buscan una fe pensada, sentida y encarnada en el día a día. Un texto que no instruye desde arriba. Al contrario, acompaña, abre puertas, expone preguntas y ofrece historias –algunas muy personales– en las que la luz insiste todavía en brillar.

FERNANDO CORDERO MORALES, SS.CO.