

disciplinas, y en las mismas ciencias naturales. Es un estudio con amplias notas, que concluye con una síntesis cronológica del movimiento y una bibliografía sobre la Escuela y sus autores más importantes.- JUAN A. ESTRADA.

FERNÁNDEZ DE LA GALA, JUAN V. (ED.), *Convergencias. Cuarenta encuentros con Teilhard de Chardin*, Sal Terrae, Santander 2025, 292 pp., 18,50 €

Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955) fue un jesuita científico interdisciplinar que pasó 25 años de su vida en China, desde donde escribió trabajos científicos de geología y de paleontología y también ensayos espirituales que impactaron muy profundamente en muchos hombres y mujeres buscadores de otra religiosidad en los años 60-80 del siglo pasado. Este libro contiene cuarenta encrucijadas de vida, testimonios de cuarenta encuentros personales con la mística de Teilhard de Chardin. Son cuarenta testimonios de hombres y mujeres que, ya sea desde la fe o desde las ciencias de la naturaleza, se sintieron un día deslumbrados por las provocadoras intuiciones formuladas por este buscador francés. Teilhard, para muchos, supo anticiparse proféticamente en medio siglo a las propuestas eclesiales del Concilio Vaticano II. Figuras como Leonardo Boff, González Faus (tal vez su último texto escrito), Javier Melloni, Agustín Udías o Ignacio Núñez de Castro desnudan su alma para expresar con sinceridad cómo Teilhard ayudó a formular su intimidad espiritual. El profesor Fernández de Gala, médico, antropólogo e historiador de la ciencia, nos invita a “sentir y gustar” el relato coral en primera persona de cuarenta voces plurales de su experiencia interior.- LEANDRO SEQUEIROS.

TAIBO, CARLOS, *Walter Benjamin, La vida que se cierra*, Libros de la Catarata, Madrid 2025, 186 pp., 17,50 €

El paso de los años ha hecho que se revalorice la obra de Benjamin, sobre todo “las tesis sobre el concepto de historia” que son el centro de este estudio de Taibo. La trama de las tesis, el trasfondo marxista de su pensamiento y su visión de la Unión Soviética, su relación con Brecht, con el anarquismo y con la socialdemocracia, sus reflexiones sobre las condiciones de la revolución y su análisis sobre Fourier y

el decrecimiento son estudiadas por Taibo. Sin embargo, la mayor parte de este trabajo es una biografía intelectual de Walter Benjamin, marcadas por el exilio alemán de 1933-1940 en Francia, que el autor caracteriza como “un mundo que se apaga” y que refleja los años previos a la segunda guerra mundial. La invasión alemana en Francia conlleva el intento de Benjamin de pasar a España, su trágico suicidio en la frontera española ante el miedo de ser entregado a la Gestapo, que el autor estudia detenidamente, y las distintas incidencias de su entierro, de sus compañeros de exilio y de sus pertenencias, especialmente sus manuscritos. Un breve epílogo y una bibliografía final completan este volumen. La síntesis biográfica que ofrece permite una comprensión global de su vida, y ya ha tenido dos ediciones. En cambio, el conjunto de su pensamiento es mucho más rico que las tesis de la historia, que es lo que aquí se estudia. No se estudia el trasfondo teológico de su pensamiento y de las tesis de la historia, que impactó tanto a Horkheimer como a Adorno, y que luego fue recogido también por Habermas, influyendo en su evolución acerca de la religión.- JUAN A. ESTRADA.

HISTORIA GENERAL

CASANOVA, JULIÁN, *La historia y sus sentidos. El siglo XX español*, Prensas Universitarias de Zaragoza 2025, 130 pp., 12 €

Julián Casanova, que es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza, concluye este librito expresando la intención que le ha movido al escribirlo: mostrar como la historia es una disciplina sumamente compleja y los historiadores un grupo muy variado; ello nos obliga a ver el pasado con diferentes miradas y reconocer el significado de los hechos desde distintas perspectivas (pág. 127). Y no es otra cosa lo que realiza en este libro: una relectura del siglo XX español. Monarquía, República, Guerra, Dictadura, Transición y democracia: son las cuatro etapas que se suceden y que son recorridas procurando superar una cierta lectura que había dominado en España en otros tiempos y que comenzó a ser puesta en cuestión tras la muerte de Franco. El relato que ha elaborado el autor discurre con un estilo sobrio que transmite al lector una visión desa-