

la que estaba. Recuerda el caso de santo Tomás Moro, que también apreció enormemente el silencio mientras la conciencia no le obligara a hablar, en relación al matrimonio de Enrique VIII con Ana Bolena. Una de sus palabras clave para comprender su personalidad es la palabra *convicción*. Le parecía absolutamente indispensable tener una plena convicción de la fe para poder hablar a otras personas de ella. Esta plena convicción lo hizo manifestarse con gran valentía y coraje durante su proceso.- ANTONIO NAVAS.

GAMITO BAENA, GLORIA, *Santa Ángela y la sabiduría de la Cruz*, Editorial CCS, Madrid 2024, 389 pp., 25,65 €

La autora es una devota seguidora de santa Ángela de la Cruz, por influencia de sus padres, que le enseñaron a admirarla, quererla y encomendarse a ella. Desde 1981 escribe sobre ella en el ABC de Sevilla en dos fechas señaladas: el 2 de agosto, fecha de la fundación de las Hermanas de la Cruz, y el 2 de marzo, fecha de la muerte de santa Ángela. El constante contacto con las Hermanas de la Cruz le ha permitido captar con gran acierto el carisma que ellas siguen viviendo, en beneficio de pobres y enfermos. Estas páginas no contienen solamente la biografía de la santa sino también el relato de la beatificación y la canonización de santa Ángela, vividas personalmente por Gloria Gamito. Como detalle curioso los capítulos del libro llevan el nombre de las prendas del hábito, tal y como las definió santa Ángela de la Cruz.- ANTONIO NAVAS.

LAMET, PEDRO MIGUEL, *La pluma encarcelada. Fray Luis de León, un poeta ante la Inquisición*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2024, 359 pp., 28 €

Este libro está pensado para la celebración del quinto centenario del nacimiento de Fray Luis de León, el próximo 2027. El ambiente es el del reinado de Felipe II, en el que la Inquisición tiene un tremendo poder, ante el temor del monarca de que España cayera en la herejía como otros países de Europa. Fray Luis de León permaneció más de cinco años encarcelado, por algunas de sus cualidades y méritos que levantaban sospechas sobre su ortodoxia: reivindicó el estudio de la Biblia en

sus lenguas originales; la comentó con osadía al mismo tiempo que con calidad literaria; era también teólogo, filósofo, lingüista y poeta. Con todo ello sobresalió como investigador y como catedrático, oficio en el que siguió con toda normalidad por su parte tras su liberación y exoneración.- ANTONIO NAVAS.

CIENCIAS SOCIALES

ALVIRA, RAFAEL, *El dogma democrático. La sociedad civil y su gobierno*, Ediciones Rialp, Madrid 2024, 316 pp., 20 €

Rafael Alvira, catedrático de Filosofía de la Universidad de Navarra, cultivó distintas áreas de dicha disciplina, pero entre ellas prestó una atención especial a la filosofía política. En los últimos años de su vida trabajó mucho de lo que ya tenía reflexionado y escrito sobre la política para elaborar una nueva síntesis. Cuando murió (febrero de 2024) estaba prácticamente concluida y unos meses después pudo ser publicada como obra póstuma. Es significativo que esta síntesis de su pensamiento político se articule en torno al término *democracia*. Pero él no piensa solo en una democracia formal, sino en la capacidad de una sociedad para configurar su propio destino. De este modo tomaba distancia del individualismo que tanto está contribuyendo a desvirtuar el verdadero sentido de la democracia. Una sociedad democrática no puede construirse sino a partir de la sociedad civil, donde los sujetos no viven encerrados en sus propios intereses. Bien común y principio de subsidiariedad son dos conceptos claves que se articulan con el de la libertad de las personas como capacidad para contribuir a construir la comunidad política. Tampoco ignora Rafael Alvira lo que implica la ausencia de Dios, que marca nuestras sociedades modernas, para la construcción de una verdadera democracia.- ILDEFONSO CAMACHO.

CALLE, LUIS DE LA – SÁNCHEZ-CUENCA, IGNACIO, *La naturaleza del terrorismo. Violencia política y clandestinidad*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2024, 304 pp., 20 €

La consideración que se quiere dar en este libro al terrorismo no es moral, dejando claro desde el principio que sus actores consideran execrable esta forma de matanza de civiles.