

mador del arte y la búsqueda de la verdad en un mundo lleno de engaños se difuminan, presentando al lector un retrato fascinante de la condición humana, la amistad y las motivaciones derivadas de la creación artística. La relación entre los personajes es compleja y está marcada por un pasado compartido lleno de tensiones y recuerdos.

Haber se destaca también por su capacidad para conectar temas atemporales con una trama intensa y psicológicamente intrincada, lo que la convierte en una lectura absorbente para aquellos interesados en la intersección arte y vida.

Finalmente, “El abismo de San Sebastián” es una novela apasionante que combina el misterio, el arte y la historia en una narrativa cautivadora. Mark Haber ha creado una obra que no solo entretiene sino que también invita a la reflexión sobre el poder del arte y su capacidad para transformar vidas. La novela es una lectura obligada para los amantes del misterio y el arte, así como para aquellos que disfrutan de historias bien contadas con personajes memorables. Un testimonio del talento de Mark Haber para crear tramas complejas y envolventes, llenas de suspense y emoción.– *M^a.J. García.*

SALDAÑA, M., *El hermano inacabado. Carlos de Foucauld*. Ed. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2021, 14 x 21, 190 pp.

Estamos acostumbrados a ver a Carlos de Foucauld de modo excesivamente idealizado. Este relato nos lleva a darnos cuenta de que la experiencia de santidad del hermano Carlos nos acerca más a una experiencia de santidad profundamente humana, vinculada a la conciencia de la fragilidad y la apertura de la vida hacia un amor mayor, recibido y ofrecido; un viaje desde el *hermano universal* y un tanto inalcanzable, a ese *hermano inacabado* que no alcanzó en esta tierra la cima de todas las virtudes.

En esta breve obra la autora va a profundizar en los distintos procesos de las características de la personalidad de Carlos, ese hombre que tuvo pavor a la quietud y a la comodidad, “que consideró que el verdadero peligro está en el no arriesgar”. Aspiró a ser “hermano universal” orientando toda su existencia hacia la fraternidad, pero topó con la realidad de los propios límites y sombras que, junto a la grandeza y belleza que emergen de cada rincón de su biografía, le impiden alcanzar la plenitud de tal vivencia convirtiéndolo en “hermano inacabado”.

La autora contempla y ofrece la semblanza de este buscador apasionado de Dios desde dos ángulos complementarios: en primer lugar, hace una semblanza biográfica en la que da a conocer su trayectoria existencial, compleja y tortuosa, siempre en movimiento, listo para partir a la primera señal. Para ello bucea en las biografías previas, en la lectura que él mismo va haciendo de su propia historia en

la correspondencia y escritos espirituales. En segundo lugar, hace una semblanza espiritual en la que pone de relieve ese carácter de proceso abierto que hace de él un *hermano inacabado* que arrancando desde la confesión: “yo me alejaba cada vez más de ti...” y “juntos desaprendimos a rezar a Dios”, retorna a su relación con Dios y evoluciona, comprendiendo que Nazaret es un lugar de encuentro con las personas de todo tipo y aprende a dejarse interrumpir e incluso invadir por esclavos, pobres, enfermos, viajeros...; la hospitalidad entendida como acoger y dejarse acoger revelará a Carlos las posibilidades infinitas y le servirá de espejo de sus ambigüedades, resistencias y límites; el sentido que su misión va adquiriendo para él...; su trayectoria aún no está acabada. En su vida irradió a Jesús, tras su muerte en la soledad del desierto, este “marabú cristiano” sigue creciendo y en su familia espiritual por todo el mundo, se cumple su deseo de crear comunidades, y es que su mensaje es actual y sigue cuestionando al creyente contemporáneo.— *M. S. Ferrero*.

VARIA

HOSSENFELDER, S., *Física existencial. Una guía científica para las preguntas importantes de la vida*, Pinolia Editorial, Madrid 2024, 14'5 x 23, 284 pp.

Sabine Hossenfelder es una física teórica alemana muy reconocida por su trabajo y comunicación científica de calidad. Sus investigaciones y publicaciones han hecho aportaciones significativas a nuestra comprensión de la física a nivel fundamental. Recientemente, un reconocido periódico español la entrevistaba, con motivo de la publicación del libro que presentamos. Llamaban la atención sus respuestas sobre la vida tras la muerte y el modelo Big Bang como origen del Universo. Ella sin ser creyente, religiosamente hablando, confía en las matemáticas, y pareciera que estas, dando un pequeño rodeo le hacen afirmar algo con sentido teológico: *defiende que la información no puede ser destruida y, en principio, es posible que un ser superior, algún día, de alguna manera, la vuelva a ensamblar y la traiga de vuelta a la vida.*

Las siguientes son las últimas pregunta y respuesta de aquella entrevista: P. *Su libro comienza con la pregunta de un estudiante sobre la teoría de su abuela de que sobrevivimos en un sistema cuántico. Ya que el ser humano está compuesto básicamente por 10 elementos químicos, ¿pueden sus partículas trascender la muerte biológica?*

R. *Los elementos químicos sobrevivirán durante mucho tiempo y, después de eso, todavía quedan las partículas subatómicas de las que están hechos. La respuesta a la pregunta depende de lo que se haga con el problema de me-*