

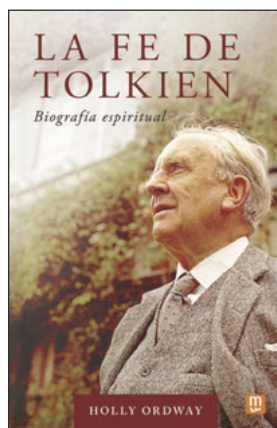
BIOGRAFÍA

El principal mérito de este libro, no el único, es traer a primer plano la vivencia de la religiosidad del popular escritor británico

Una cosmovisión creyente

En una carta de 1953 al jesuita **Robert Murray**, el profesor oxiense **J. R. R. Tolkien** afirma que su obra *El Señor de los Anillos* es “fundamentalmente religiosa y católica”. Estas palabras han hecho –y harán– correr ríos de tinta al intentar comprender su alcance. Si tomamos en serio sus propias palabras, sabemos que la catolicidad de su obra no se reduce a una alegoría o a una frágil pátina que encubre una exposición sistemática de la fe o de la Sagrada Escritura. Es la creación literaria, la narración, la que transparenta las verdades fundamentales de una cosmovisión que, en este caso, es cristiana y católica.

Tolkien escribe desde sus creencias y, por lo tanto, su estudio no es indiferente. En otras biografías, como las de **Carpenter** o **Raymond**, si bien los datos relativos a la fe de Tolkien aparecen mencionados, lo hacen como trasfondo de la actividad académica o creativa del profesor. Este es el principal mérito del libro de **Holly Ordway** que aquí presentamos: trae a primer plano la vivencia de la religiosidad en Tolkien. Los datos principales de su biografía no se omiten, por supuesto. De hecho, el criterio cronológico sirve para estructurar el libro, que se divide en tres partes: “Comienzo: 1892-1916” o juventud, “Madurez: 1916-1952” y “Final: 1952-1973” o vejez. Sin embargo, los capítulos más valiosos son aquellos en los que detalla su cotidianidad católica en medio de un mundo protestante (por ejemplo, se nos informa que él fue uno de los portadores del palio en la primera procesión eucarística en Oxford tras la Reforma); aquellos en los que estudia sus prácticas de piedad (se analiza el devocionario que había heredado de su madre **Mabel**, o la influencia en su vida de aquellos santos a los que manifestaba una ma-



LA FE DE TOLKIEN

Biografía espiritual

Holly Ordway

Ed. Mensajero

Bilbao, 2024 · 536 pp.

yor devoción, como san **Felipe Neri**); y aquellos en los que presenta sus relaciones con amigos y colegas desde el punto de vista de su fe (no solo se trata a sus amigos de juventud, los integrantes del *Tea Club and Barrovian Society*, o a los miembros de los *Inklings*, como **C. S. Lewis** o **Hugo Dyson**, sino también a los sacerdotes del Oratorio de Birmingham, más allá del P. **Francis Morgan**, o a otros compañeros de la Universidad de Oxford y a sus propios estudiantes).

Es cierto que, en esta biografía, no se dedica mucho espacio al análisis de las obras de Tolkien. La reflexión explícita sobre la relación entre su religiosidad y *El Señor de los Anillos* o *El Hobbit* tiene aquí poca cabida. En España, se han publicado en los años recientes la obra de **Abel de Jesús**, *Tras el oeste legendario: la teología de J. R. R. Tolkien* (PPC, 2023) o la de **Alison Milbank**, *La fantasía que habita lo real. La teología de Chesterton y Tolkien* (Nuevo Inicio, 2022). Este últi-

mo traducido por uno de los mayores estudiosos de Tolkien en España, el historiador **Eduardo Segura**, autor que el año pasado reeditó la obra de su maestro y pionero en español, **José Miguel Otero**, *J. R. R. Tolkien. Cuentos de hadas. La poética tolkieniana como clave para una hermenéutica sapiencial de la literatura de ficción* (EUNSA, 2023), y este mismo año ha publicado *Mitokaliá o la belleza relatada* (CEU, 2024). Estos estudios, tras la lectura de la obra de Holly Ordway, permiten profundizar en cómo, a partir de su experiencia religiosa, Tolkien desarrolla su labor creativa.

Católica conversa

Holly Ordway, doctora en Filología Inglesa y colaboradora del instituto *Word on Fire* del obispo **Robert Barron**, puede salir con éxito del empeño gracias a su punto de partida. Ella misma es una católica conversa que puede comprender las dificultades a las que la familia de Tolkien se tuvo que enfrentar. Además, como manifiesta en el prólogo, el compartir una misma fe le permite fundir horizontes con el profesor y así alcanzar una comprensión profunda de la cosmovisión espiritual de Tolkien. La publicación de Ed. Mensajero, en tapa blanda, ha sido cuidada: desde la elección de la traductora, **Mónica Sanz**, actual revisora de las traducciones de Tolkien en España, hasta la decisión de conservar la misma portada que la edición americana y los tres apéndices (cronología de la vida de Tolkien, selección de textos litúrgicos y devocionales de la época del profesor, y un amplio glosario de términos religiosos para quienes no están familiarizados con los mismos).

Conocer la vida religiosa de J. R. R. Tolkien de la mano de esta autora es un buen camino para profundizar en la figura del escritor más relevante en lengua inglesa del siglo XX. Incluso aunque su obra literaria sea ajena al gusto del lector, esta biografía nos permitirá conocer a un hombre de profunda espiritualidad, para quien su trabajo debía ser reflejo de la obra de Dios.

Fr. JOSÉ ANIDO RODRÍGUEZ, O. de M.