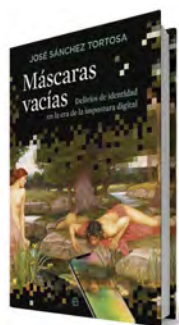


Libros



RICARDO RUIZ DE LA SERNA
Universidad CEU San Pablo



Máscaras vacías
José Sánchez Tortosa
La Esfera de los Libros, 2024
376 páginas,
23,90 €

Viaje a la impostura

José Sánchez Tortosa es doctor en Filosofía, profesor, poeta y novelista. Ha publicado dos destacados libros de historia del Holocausto en Editorial Confluencias y varios ensayos de pensamiento. Es, pues, un autor avezado en las cuestiones que sacuden el pasado y el presente de nuestra civilización. Ahora llega a las librerías el ensayo *Máscaras vacías. Delirios de identidad en la era de la impostura digital*.

Digámoslo con claridad: Sánchez Tortosa no es católico. En realidad, sospecho que no es ni religioso salvo que admitamos que la inteligencia y la filosofía pueden constituir un culto. Por lo tanto, el lector no ha de pedirle lo que no puede darle: una mirada de fe en nuestro tiempo. Sin embargo, sí puede iluminarlo desde otras perspectivas: el pensamiento clásico, el teatro barroco, la historia contemporánea... San Basilio de Cesarea exhorta a los jóvenes a leer a los autores paganos «siguiendo en todo el ejemplo de las abejas [...] Sacaremos cuanto de esas obras nos sea familiar y conatural con la verdad y pasaremos por alto lo restante».

Hay mucha verdad en este libro. Sánchez Tortosa, como el anatomista del cuadro de Rembrandt, va diseccionando nuestro tiempo y señalando el tejido muerto, capa sobre capa, que viene oscureciendo

la posmodernidad. Desde el auge del tribalismo identitario al resurgir del antisemitismo pasando por la generalización del narcisismo, la ruptura con el saber humanístico y filosófico, el deterioro de la educación, la feudalización digital, el infantilismo y el sentimentalismo — de efectos devastadores en política, por cierto— hasta el fracaso de una idea compartida de ciudadanía.

Sánchez Tortosa recuerda en su precisión de escritor a Gabriel Albiac. Ambos acuñan términos como el armero forja las puntas de las flechas: «Se ha impuesto una parademocracia virtual en la cual todo ego diminuto aparece como soberano de sí mismo». Como Albiac, Sánchez Tortosa despliega una erudición que ilumina sin deslumbrar. El pasaje titulado, con lúcida crueldad, «Una utopía cumplida» señala «el civilizado sumidero de la civilización, de cuyas entrañas más profundas no puede haber testimonio en palabra humana» que representa Auschwitz en la historia del mundo.

Este libro me ha llevado a lugares a los que no quería ir. Me ha planteado preguntas que he tenido que responderme en silencio. Me ha mostrado la devastación moral de una época. He tenido que leer algunos pasajes con la cruz de fondo. Ha sido una gran lectura. ●

Jesús y John Wayne

ÁLEX GONZÁLEZ
Periodista

Cada persona es dueña de la historia que va creando y la realidad es que en la vida siempre aparecen tentaciones que cada uno sortea como sabe o puede. Una de las grandes canciones de música espiritual de los últimos tiempos es la que compuso la familia Gaither llamada *Jesus and John Wayne*.

Esta familia es muy conocida dentro del mundo del góspel norteamericano ya que se le atribuyen más de 700 composiciones religiosas, cuentan con hasta ocho Grammy, varias nominaciones y multitud de reconocimientos dentro de la industria.

Pues bien, en el tema que hoy quiero dar a conocer los Gaither narran la historia de un joven que a lo largo de su vida intenta caminar por esa senda que separa la santidad de la rudeza de un vaquero. La letra dice así: «En algún lugar entre Jesús y John Wayne / un vaquero y un santo, cruzando el campo abierto / intento ser más como Tú, Señor, pero la mayoría de los días sé que no lo soy. / Estoy en algún lugar entre Jesús y John Wayne». La cuestión en la que sumerge esta letra a muchos americanos es que es cierto que crecieron siendo niños amando a Jesús y teniendo en él una gran referencia espiritual; pero plantea que también muchos crecieron amando a un hombre que en su epitafio quiso que se pudiese la frase «feo, fuerte y formal», y que destacaba como el ciudadano ejemplar, que salía en las películas más referenciadas del Oeste y que servía de ejemplo para sus compatriotas por los valores del país que transmitía. Hablamos de John Wayne, la gran estrella de los westerns.

Esta canción gusta mucho en el país de los campos de algodón. La última versión conocida fue la que hizo Alabama, la gran banda de *country rock* — que muchas veces se ha sumergido también en el góspel—, comandada por Randy Owen y Teddy



Gentry entre otros; que se unieron en 2023 a otra mítica banda religiosa de Tennessee, The Oak Ridge Boys, con Duane Allen a la cabeza, para hacer una grabación histórica en homenaje a la familia Gaither. Todos los participantes estaban muy emocionados de poder poner voz a esta canción. Y más si habla de algo tan delicado como son las decisiones que cada uno toma en su vida para lograr parecerse más a un santo o a todo un *cowboy*, con la cara oculta que eso conlleva. Dos figuras como las de Jesús y John Wayne que resumen a la perfección dos lados de la vida, que han sido y que seguirán siendo ejemplo para multitud de estadounidenses. Cada cual elige su destino. ●

RECOMENDACIONES



Ubi sunt?
Ricardo Calleja (ed.)
Cristiandad, 2024
320 páginas,
19,50 €



Bioética de la inteligencia artificial
J. Sols y M. E. de los Rios
San Pablo, 2024
192 páginas, 16 €



Misterios de Navidad
J. Fernando Rey Ballesteros
Cobel, 2020
218 páginas, 14,95 €



Historia de la familia
G. K. Chesterton
Rialp, 2023
286 páginas, 20 €



La paloma Colombina
Hervé Alústiza
PPC, 2024
48 páginas,
18,90 €



La diplomacia de la Santa Sede
Nikola Eterović
Sal Terrae, 2024
384 páginas,
26,60 €

Apuntando a la esperanza

No hay mejor manera de entrar en el inminente Jubileo 2025, dedicado a la esperanza, que hacerlo de la mano del Papa Francisco. El Pontífice ofrece en este libro evocadoras inspiraciones sobre esta virtud, así como útiles indicaciones para vivirla

en nuestra vida cotidiana. Francisco se vale de rostros concretos: una mujer embarazada, un migrante, un pobre, un abuelo..., para animarnos a «hacer esfuerzos concretos de confianza en Dios y así caminar en la luz». ●



La esperanza no defrauda nunca
Papa Francisco
Mensajero, 2024
175 páginas,
14,25 €

Música