

y *ser eterno*, cuyo subtítulo expresa el dinamismo seguido: *Ensayo de una ascensión al sentido del ser*. Su discurso filosófico es ante todo antropológico, centrado en el camino que lleva del saber qué somos a qué debemos ser, arrojando luz sobre cómo podemos llegar a serlo. En dicho proceso, la referencia divina resulta indispensable para una comprensión satisfactoria de la persona humana, y factor determinante será la libertad. La reflexión antropológica está marcada por su conversión al cristianismo, enriquecida con la aportación de la mística carmelitana.

En el apartado dedicado a santa Teresa de Jesús, se ofrece una teología sapiencial surgida de la fe y del amor, por lo que compromete al hombre total. Es amar lo que se cree (custodiado por la Iglesia), cual base para un conocimiento subido de los misterios de Dios y, a la vez, un descubrimiento de la condición humana. Estamos ante un conocer vivencial, experimentado. Teresa no pretende comunicar doctrina teológica, sino que aspira a que sus experiencias sirvan de guía a quienes se inicien o progresen en la senda de la fe. Para ello se centra en la experiencia orante como camino hacia el encuentro y unión con Dios, que tiene lugar en lo hondo del alma. Le sirve de

falsilla el libro de *Las Moradas*, con referencias comparativas al *El Castillo* de Kafka.

Cada una de las tres mujeres iluminan a su manera el caminar del ser humano por esta vida; desde la razón poética, desde la búsqueda de la verdad, o desde la oración.

Para tener delante un trabajo doctoral, la redacción goza de una buena expresión literaria (en ocasiones sobreabundante), lo que ayuda a que la lectura sea ágil y el contenido resulte accesible, incluso para lectores ajenos a la materia. A destacar el manejo de los textos de las autoras estudiadas, con abundancia de citas de las mismas, así como la referencia a estudios competentes en la temática objeto de investigación.—EZEQUIEL GARCÍA ROJO

14. SALDAÑA MOSTAJO, M., *Rutina habitada. Vida oculta y cotidianidad creyente*. 3. ed., Maliaño (Cantabria): Sal Terrae, 2024. 221 pp., 14 x 21 cm.

Presentamos al lector una obra de gran interés. Se trata de ofrecer al hombre de hoy el valor revelador de la vida Jesús en Nazaret. No es que la tradición desconozca ese período de la vida de Jesús, es un dato que está en los evangelios, pero se había olvidado que es una realidad

en la vida de Jesús que atañe a su valor revelador. Siempre se había hablado del valor revelador del misterio pascual, como culmen de la vida ministerial de Jesús, pero no como culmen de toda su vida, incluida la vida cotidiana de Nazaret, porque el Dios que se revela en la Cruz, se alcanza a comprender mejor si se tiene en cuenta la dimensión escondida de Nazaret. El libro consta de seis capítulos. En el primero la autora con acierto presenta desde la filosofía y la sociología el valor de lo cotidiano. Elemento clave en la vida humana, que por lo mismo también fue asumido por Jesús. Consciente del valor de los estudios históricos, trata de encuadrar la vida de Jesús en el marco histórico y geográfico en que se desarrolló. Sin detenerse en estudios exegéticos asume los datos de los grandes exegetas. Se apoya sobre todo en Lucas. Aquí echamos de menos, dado lo singular de su pensamiento, que no se haya detenido en poner el acento en la figura de José, y su valor en el misterio de la revelación, como garante de la realidad histórica en la que Jesús se inserta. Un amplio capítulo quinto lo dedica a repasar desde la historia de la teología, la espiritualidad y el Magisterio el valor revelador de los años de Nazaret, desde su dimensión apenas valorada, hasta el

momento presente recordando por ej. a Charles de Foucauld. El último capítulo quiere ser una proyección pastoral de lo que ha expuesto ante las circunstancias de nuestro tiempo. Dado que quiere ser un libro de divulgación, —no olvidemos que se trata de dar cabida en la revelación a la cotidianidad— ha incluido un glosario de términos teológicos.—F. BRÄNDLE

15. GÉLVEZ HERNÁNDEZ, J. A., *Taita, ¡déjame que ya muero! Cuentas de Consciencia de María de Jesús, O.C.D. (1700-1775)*, Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2024, 202 pp., 16,5 x 23,5 cm.

El texto *Taita, ¡déjame que ya muero!* es una edición crítica y lectura histórico-teológica de las Cuentas de Consciencia de María de Jesús, Carmelita descalza del monasterio de San José en Nueva Granada, y el resultado de la investigación final de maestría en Teología del autor en la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Se trata de una obra rigurosa y detallada que ofrece una valiosa contribución al estudio de la mística carmelitana y la historia religiosa de Colombia en el siglo XVIII.

María de Jesús fue una monja carmelita descalza y lega, profes