

tan repetida hoy y para la que no acaba de encontrarse el camino en la Iglesia.- B. A. O.

ARREGI, José, *Dios más allá del teísmo. Apuntes para una transición teológica*, Ediciones Fe Adulta, Illescas (Toledo) 2023, 250 pp., 14 €. El móvil que impulsa al autor para escribir este libro, originalmente publicado en Francia, queda bien expresado en estas palabras de la Introducción: “el profundo tránsito cultural de nuestro tiempo requiere de nosotros un tránsito teológico igualmente profundo, espiritual y político a la vez” (pág. 10). Este tránsito afecta también a la palabra *Dios*. Y el autor se pregunta cuáles son las condiciones indispensables para que esta palabra pueda seguir siendo hoy comprensible y transformadora. Su respuesta es afirmativa, pero tiene que contar con la dimensión misteriosa de la realidad a la que nos referimos. El libro presta una atención muy marcada a la historia, tanto a la de nuestra cultura como a la de otras tradiciones espirituales en su búsqueda para trascender la representación de Dios y afirmar el misterio indecible de la realidad. La obra concluye proponiendo la reinterpretación de algunas categorías centrales del cristianismo tradicional, como son las de Dios creador, salvación, resurrección, encarnación... La conclusión deja abierta la pregunta de si otro cristianismo es posible. Y la respuesta que se sugiere el autor pasa por el tránsito a Dios más allá del teísmo, tránsito del Dios metafísico al Dios aliento de todas las cosas, creando y creándose en ellas. Una propuesta que no dejará de suscitar polémica.- F. L.

AUGUSTIN, George, *Dios uno, ¿Cristo divide? La unicidad y la universalidad de Jesucristo como base de una teología cristiana de las religiones*, Editorial Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2024, 480 pp., 28 €

La editorial Sal Terrae publica una nueva obra del teólogo y religioso palotino, George Augustin, después de haber traducido algunos de sus monográficos y un buen número de obras en las que este teólogo de origen indio afincado en Alemania es el editor científico. Sin embargo, esta obra no es nueva. Se trata de su tesis doctoral con el mismo título defendida en Tübinga en 1992 y publicada en 1993. Sal

Terrae ha considerado con acierto que se trataba de un trabajo suficientemente importante como para ofrecerla después de tantos años al público hispanohablante. Aunque algunas obras importantes no habían visto todavía la luz, como por ejemplo las más destacadas de J. Dupuis, las grandes posturas de la Teología de las religiones ya estaban planteadas. El autor escribe desde su propia experiencia del contexto multirreligioso de su país natal y a la vez pretende dar una respuesta a las teologías pluralistas que habían empezado a aparecer a finales de los 70s y durante la década de los 80s, principalmente de la mano de John Hick y Paul Knitter, aunque también de Raimon Panikkar o Hans Küng. En el prólogo a la edición española, el profesor Augustin manifiesta claramente su postura: “Los cristianos nunca podemos renunciar a la confesión de la unicidad y la universalidad de Jesucristo. Si lo hiciéramos, destruiríamos el núcleo mismo de la identidad cristiana.” Por ello, frente a las propuestas teocéntricas que abogan por renunciar a la unicidad y/o universalidad de Cristo en aras de la unidad de las religiones, Augustin sostiene la posibilidad de “entablar un diálogo de amor y verdad con las religiones, afirmando al mismo tiempo la identidad de Cristo.” La primera parte se centra en el reto de la teología de las religiones en el contexto actual de pluralismo religioso mientras que la segunda es el corazón de la tesis doctoral con el enfoque “histórico-universal de Pannenberg”. A lo largo de casi trescientas páginas se intenta mostrar la legitimidad de que una revelación histórica pueda tener una pretensión de universalidad sirviéndose del pensamiento de Pannenberg. De esta manera, George Augustin pone en una relación necesaria la teología de las religiones y la teología sistemática en una teología fundamental donde la filosofía tiene un papel esencial.

Uno de los autores más citados en este libro es W. Kasper, con quien ha editado diversos trabajos colectivos. George Augustin puede considerarse un heredero de su teología desde su tarea de director del *Instituto Cardenal Walter Kasper* y coeditor de su obra completa en Sal Terrae. Es esta línea de pensamiento la que transmite principalmente en su cátedra de Teología Dogmática y Fundamental en

la Vinzenz Pallotti University de Vallendar (Alemania).- JAIME FLAQUER.

BÉJAR, Serafín, *Cristología y donación. Ha aparecido la gracia de Dios*, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2024, 383 pp., 28 €

Después de su primer ensayo de Cristología (*Dios en Jesús. Evangelizando imágenes falsas de Dios*, San Pablo 2008), Serafín Béjar nos ofrece una nueva y original aproximación al misterio de Cristo, fruto de sus años de docencia teológica y de un conocimiento filosófico más madurado. Así, asumiendo la perspectiva fenomenológica de la “donación” y del “aparecer” –especialmente en un diálogo con J.-L. Marion que recorre toda la obra–, se nos presenta una cristología desde unas coordenadas trinitarias que tiene el anhelo de ayudar a desentrañar el misterio del ser humano. No en vano, a la luz de la identidad teológica de Jesús, el Hijo, don primordial del Padre, el ser humano descubre la filiación como el dato más incuestionable de la vida. El libro cumple con el propósito de un manual de cristología (cuestiones metodológicas, desarrollo bíblico, exposición histórico-dogmática y reflexión teológico-práctica); sin embargo, al mismo tiempo, nos encontramos con un género literario diferente al del tratado escolar, con un estilo a caballo entre lo narrativo y lo especulativo, y una elección elocuente de los temas: la sospecha (cap. 1), la deuda (cap. 2), el reino (cap. 3), el Padre (cap. 4), el Hijo (cap. 5), la muerte (cap. 6), la vida (cap. 7), la redención (cap. 8), la confesión (cap. 9), la libertad (cap. 10), el poder (cap. 11). El Espíritu Santo, a pesar de estar ausente en los temas citados –títulos de los capítulos–, paradójicamente no resulta ser el gran olvidado; más bien al contrario, el teólogo granadino nos muestra una genial conceptualización de la tercera persona trinitaria en su actuación económico-salvífica: el Espíritu, sin ser visto a nuestros ojos, supone el horizonte manifestativo (el fondo) desde el cual nos es posible ver –reconocer, confesar– al Hijo (la figura, *Gestalt*) (págs. 103-106). Además, de la perspectiva pneumatológica del Reino de Dios, otra de las nociones más originales que nos proporciona es la caracterización del Hijo (y la persona) como *adonado*, a saber: “aquel que,

habiéndose recibido del Otro, vive en el total abandono de sí” (pág. 312). Un acercamiento como el de S. Béjar resulta verdaderamente significativo para quien tiene como oficio la teología e igualmente para los estudiosos de la fenomenología, llamada a realizar un diálogo de iguales con la teología. Sería una pena que esta obra no fuera recibida en el ámbito francófono, donde con tanta naturalidad se está cultivando la relación entre fenomenología y teología. El ensayo termina con la promesa de un segundo volumen centrado en la “carne” que culminaría el proyecto de una cristología fenomenológica. Un hito para la teología hispana contemporánea.- TOMÁS J. MARÍN MENA.

BERMEJO RUBIO, Fernando, *La invención de Jesús de Nazaret. Historia, ficción, historiografía*, Ediciones Akal, Madrid 2023, 792 pp., 36 €

El título de la presente obra es toda una declaración de intenciones que, con palabras del autor, podría expresarse del siguiente modo: “La obsesión por hacer de Jesús un sujeto incomparable en el seno del judaísmo ha producido numerosas distorsiones de los testimonios disponibles” (pág. 643). Esta obsesión, a juicio de Bermejo, se ha llevado adelante por medio de una serie de procesos de singularización que estaban al servicio de los intereses propagandísticos de la religión cristiana, creando una suerte de ejercicio de prestidigitación. Así, la filiación adoptiva, el nacimiento virginal, los milagros, la resurrección, la dimensión apocalíptica o escatológica del anuncio del reino, entre otros, marcan el camino de dicha singularización y nos conducen desde Jesús hasta Cristo. A juicio del profesor de Historia Antigua de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la imagen más de acuerdo con los testimonios históricos es la de “una figura de visionario nacionalista que operó guiado por la resistencia al poder imperial y sus adláteres, y fue consciente de los peligros de represión que corría su empresa colectiva, tanto por parte de Roma como de sus gobernantes clientes” (pág. 219).

Las hipótesis de esta obra, voluminosa y con abundante documentación, sigue la estela de