

MELLONI, Javier (ed.), *Actualidad de los Ejercicios espirituales 500 años después. Actas del Simposio (12-18 de junio de 2022, Manresa)*, Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2024, 360 pp., 22 €

El simposio mencionado se celebró con motivo del quinto centenario de la conversión de san Ignacio de Loyola. Se pretendía en él estudiar la actualidad de este texto, que tiene ya 500 años de vida. Y para ello se contó con 27 expertos que vinieron a Manresa desde muy distintos países y ambientes. El resultado son los 15 estudios que han quedado recogidos en este volumen. Los cuatro primeros tienen un carácter más general, que no solo abordan el texto en sí y su génesis, sino también aspectos tan actuales como la relación con los protestantes, el tema de género o la dimensión comunitaria. En las otras tres partes del volumen se abordan contextos diferentes: los Ejercicios en los márgenes sociales, los Ejercicios ante otras religiones y cosmologías, los Ejercicios en nuevos contextos (nuevos lenguajes o ecología). La lectura del volumen ayuda a comprender cómo los Ejercicios han sido capaces de adaptarse a situaciones muy distintas, que san Ignacio no pudo ni imaginar. Ello ha sido posible gracias al esfuerzo de adaptación emprendido por muchas personas, poniendo en marcha experiencias que han contribuido a revalorizar más el método que ideó Ignacio, así como la espiritualidad ignaciana, que tiene en ellos su principal fuente.- ILDEFONSO CAMACHO.

OTÓN, Josep, *Despertar. La mística de lo cotidiano*, Editorial Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2023, 160 pp., 17 €

A primera vista parecería que mística y cotidianeidad son cosas poco compatibles. El autor, con buen criterio, quiere desmontar esta impresión. Sus reflexiones son una llamada a contemplar la realidad en toda su profundidad, pero la realidad de lo que sucede cada día. Este es el criterio que le mueve, y que ha querido plasmar en reflexiones escritas al hilo de lo que va aconteciendo en su vida. El resultado son unos 80 breves comentarios sobre temática muy diversa, porque recogen la diversidad de

nuestra vida diaria. Para facilitar la lectura ha querido agrupar sus comentarios en bloques temáticos. Con solo ojear el índice se ve la diversidad, que va desde reflexiones al hilo de los acontecimientos profanos hasta comentarios sobre la Iglesia, la liturgia o la espiritualidad. Siempre la impronta de la fe inspira esta lectura en profundidad de lo cotidiano. Y no es la primera vez que el autor, que es profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona, explora estos terrenos: sus diferentes obras en estos últimos años han tenido una favorable acogida, como lo demuestra el hecho de que muchas de ellas han conocido más de una edición.- B. A. O.

PASCUAL ELÍAS, Rafael, *Te conozco y te quiero mucho. Autobiografía de santa Teresa del Niño Jesús*, San Pablo, Madrid 2023, 668 pp., 29,90 €

El carmelita descalzo Rafael Pascual Elías es un buen conocedor de los grandes personajes del Carmelo Descalzo. En esta nueva publicación ha querido adoptar un género nuevo: el de una autobiografía novelada. Es la propia Teresa de Lisieux la que habla en primera persona contando su vida a un personaje al que llama Jerónimo. Como se ve, el libro es voluminoso con abundantes textos tomados de los propios escritos de la Santa, que nos ayudan a adentrarnos en su experiencia espiritual. El relato se lee con agrado: con un estilo directo y sencillo se nos va poniendo en contacto con el mundo en que vivió la protagonista, primero su ambiente familiar y luego, ya a partir de abril de 1888, el Carmelo. Se detiene especialmente el autor en el relato de los últimos momentos de la vida de la santa, muerta prematuramente cuando solo contaba 24 años de edad. Fue declarada doctora de la Iglesia universal por Juan Pablo II en 1997.- B. A. O.

RAHNER, Hugo, *Cartas de Ignacio de Loyola con mujeres de su tiempo*. Edición revisada y actualizada por José García de Castro Valdés. Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2024, 832 pp., 35 €

Este volumen reproduce el publicado en alemán en 1956, que recoge las 139 cartas que

san Ignacio dirigió a distintas mujeres de su tiempo. Cuantitativamente no es un número significativo, si se tiene en cuenta que se conservan más de 6.800 cartas de san Ignacio. En términos cualitativos sí tienen un valor propio, que es lo que movió a Hugo Rahner a emprender esta publicación: nos descubren otro aspecto más humano del autor que contrasta con la imagen del militar, un perfil que no da exacta cuenta de la personalidad del santo de Loyola. Las cartas aquí recogidas abarcan desde el año de su conversión (1524) hasta el de su muerte (1556): constituyen, por tanto, un buen reflejo de su itinerario vital. Hugo Rahner las ha agrupado en seis bloques atendiendo a sus destinatarias: mujeres de casas reales, damas pertenecientes a la nobleza, bienhechoras, hijas espirituales, madres de compañeros jesuitas, otras mujeres amigas. José García de Castro ha preparado una introducción a la edición española en la que no solo recoge aspectos de la vida del santo, sino que analiza también la elaboración de la obra de Rahner y la recepción que tuvo; añade además al texto una serie de notas que actualizan los datos que se ofrecían en la edición original.- ILDEFONSO CAMACHO.

### PASTORAL

CARDÓ, Daniel, *El arte de predicar. Introducción teológica y práctica*, Ediciones Rialp, Madrid 2023, 311 pp., 20 €

El autor está convencido de que la predicación, si tiene las cualidades adecuadas, es un gran instrumento de renovación de la fe, ya que atrae a los oyentes a la Eucaristía, en donde fortalecen su fe al mismo tiempo que la clarifican y enriquecen con los elementos que componen las homilias que cumplen con su función. Para ello se ofrecen fundamentos teológicos y académicos, junto con indicaciones prácticas y sugerencias para quienes están aprendiendo a predicar y para quienes tienen la impresión de no estar haciéndolo demasiado bien. Junto a reflexiones intelectuales es posible encontrar doctrina básica sobre el arte de predicar, consideraciones espirituales y hasta consejos y herramientas prácticas para preparar y exponer una homilía. Se completa el texto con una antología homilética de grandes predicadores.

Con todo el autor insiste en la importancia de ir poniendo en práctica todo lo que se ofrece y no contentarse con la mera lectura del contenido.- ANTONIO NAVAS.

### LITURGIA

PÉREZ NÚÑEZ, Emilio, *El arte de celebrar*, Ciudad Nueva, Madrid 2023, 296 pp., 24,90 €

El autor es Delegado Episcopal de Liturgia de la Archidiócesis de Madrid. Se intenta refutar la opinión, repetida en numerosas ocasiones, de que la liturgia se presenta como una celebración monolítica e invariable. Los dos primeros capítulos están dedicados a la tercera edición del Misal Romano, así como a una presentación del Ordinario de la Misa. El capítulo tercero muestra claves fundamentales para la renovación. A continuación vienen los apéndices (que ocupan prácticamente la mitad del volumen), dedicados a la disposición del templo, gestos y posturas, palabra de Dios, canto y música, importancia del silencio sagrado, misa concelebrada, oficios y ministerios en la Misa, relación con la Liturgia de las Horas y requisitos para la Celebración de la Misa, todo ello con fidelidad a las directrices del Misal Romano en vigor en España.- ANTONIO NAVAS.

### PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

GALÁN-CASADO, Diego – MORALEDA, Álvaro (coords.), *El Aula Inteligente. Aprender en el tercer milenio*, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 2023, 126 pp., 23 €

Fue Felipe Segovia el promotor de este modelo educativo, como un fruto de sus estudios para profundizar las teorías del aprendizaje. Lo puso en práctica a finales de la década de 1990 invitando a un grupo de profesores de la Institución SEK, que él presidía, a iniciar un nuevo camino que quería ser disruptivo y original. El Aula Inteligente supone en lo físico la eliminación de las paredes que separan las aulas para crear un espacio amplio donde cambia las relaciones entre profesores y alumnos. Concepto clave en este nuevo modelo es el de *secuencia* que quiere romper con el esquema clásico, según el cual el aprendizaje